MASAMI KURUMADA
SHIORI TESHIROGI
Saint Seiya
THE LOST CANVAS
3
HADES MYTHOLOGY
Glénat

Shonen Manga

3

Saint Seiya THE LOST CANVAS HADES MYTHOLOGY

MASAMI KURUMADA
SHIORI TESHIROGI

Glénat

ISBN: 978-84-8357-391-4

Obedeciendo órdenes de su señor Hades, los cabecillas de los espectros se infiltran en el Santuario, pero antes deberán enfrentarse a Albafica, caballero de oro de Piscis. ¡Empieza la verdadera batalla de los caballeros!

¡Conozcamos al hermoso Albafica de Piscis, perteneciente a la élite de la orden!

Saint Seiya

THE LOST CANVAS HADES MYTHOLOGY

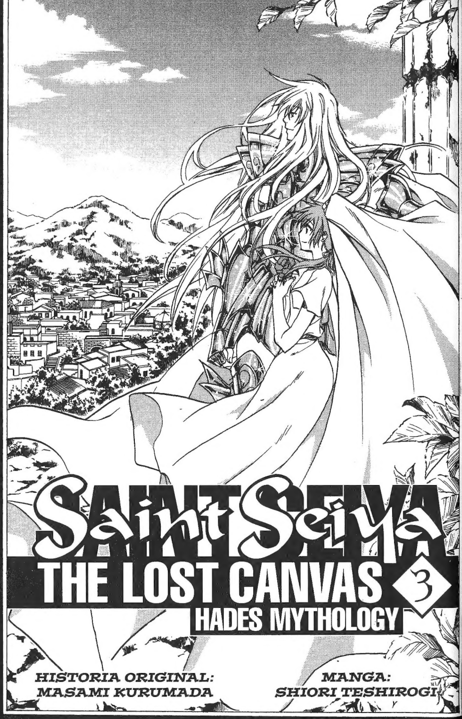
Publicación BIMESTRAL
www.edicionesglenat.es

SHIORI TESHIROGI

Y ya estamos en el tercer tomo. Es la primera vez que publico una historia que tiene más de tres volúmenes, y estoy que no me lo creo. A partir de este tomo, por fin vemos a los caballeros de oro y a los cabecillas en acción. Está claro que, para mí, los caballeros de oro son especiales. Espero que vosotros los disfrutéis tanto como yo.

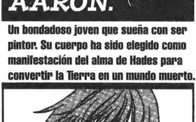
Sigo teniendo muchas dudas sobre cómo contar la historia, a cada capítulo le doy mil vueltas. He llegado a la conclusión de que no voy a ser capaz de transmitir todo lo que yo aprendí leyendo la serie original del maestro Kurumada. Ese espíritu de no se rendirse jamás y esa pasión existencial son muy complicados de expresar sobre el papel, pero espero poder plasmarlos más o menos bien.

MASAMI KURUMADA
SHIORI TESHIROGI
Saint Seiya
THE LOST CANVAS
3
HADES MYTHOLOGY
Glénat


Saint Seiya
THE LOST CANVAS 3
HADES MYTHOLOGY
HISTORIA ORIGINAL:
MASAMI KURUMADA
MANGA:
SHIORI TESHIROGI

SAINT SEIYA THE LOST CANVAS 3
HADES MYTHOLOGY

Un bondadoso joven que sueña con ser pintor. Su cuerpo ha sido elegido como manifestación del alma de Hades para convertir la Tierra en un mundo muerto.



Hermana menor de Hades y amiga de la infancia de Tenma. Es la reencarnación de Atenea en su época. Luchará para proteger la Tierra.

Un huérfano de ascendencia japonesa y caballero de Pegaso de su época. ¿Muerto a manos de Aaron?

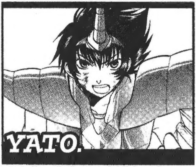
RESUMEN DE LO OCURRIDO

Junto a varios caballeros de oro, Tenma regresa a su ciudad natal, donde se sospecha que Hades ha resucitado, pero pronto pierde la vida a manos de su viejo amigo Aaron. Tras matar a Tenma, despierta por completo el espíritu de Hades en Aaron y ordena a sus Espectros que ataquen el Santuario. Mientras tanto, Yato, caballero del unicornio, recupera el conocimiento al lado del cuerpo de Tenma y se topa con una extraña guerrera, Yuzuriha, que le conduce hasta Jamir, donde se encuentra con un su anciano líder. El hombre afirma que Tenma aún no ha muerto por completo, pero que es necesario que alguien acuda al Más Allá para ayudarlo, de modo que envía a Yato a los Infiernos junto a Yuzuriha. Por su parte, Tenma despierta en el mundo de los muertos, donde es apresado por el Espectro Fiodor. En ese momento hace su aparición Yato y empieza la batalla.

Caballero de oro de Aries. Junto a Tong-hu, intenta detener a Hades, pero cuando el dios de los muertos despierta por completo se ven obligados a retirarse.

Caballero de oro de Libra. Es quien descubrió el talento de Tenma y le recomendó ir al Santuario para convertirse en caballero.

Guerrera de Jamir. No es caballero, pero posee un poder equiparable al de un caballero de plata.



Caballero de bronce del Unicornio. Se adentra en el reino de Hades con Yuzuriha para salvar a Tenma.

Saint Seiya
THE LOST CANVAS 3
HADES MYTHOLOGY

Contenido

Capítulo 16 Camaradas 7

Capítulo 17 El marionetista 30

Capítulo 18 Rosas venenosas 51

Capítulo 19 Inmune 70

Capítulo 20 Aislado 89

Capítulo 21 Flor marchita 110

Capítulo 22 Flores y lluvia 130

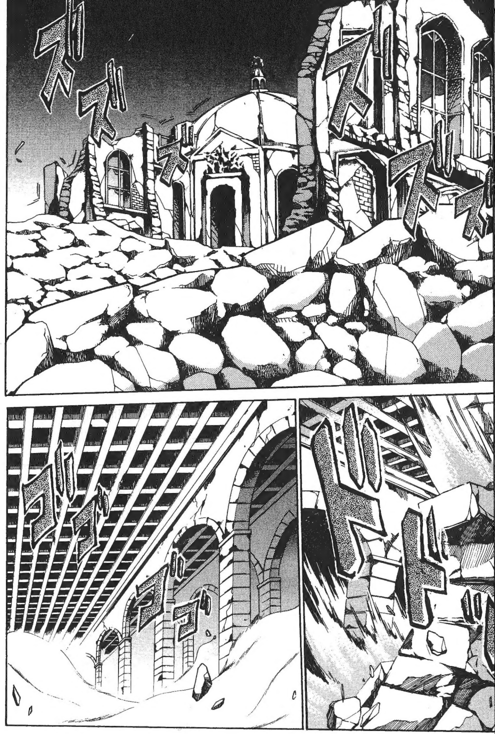
Capítulo 23 Cortejo de rosas 150

Capítulo 24 Dos anuncios 169

Epílogo 189

* Esta historia es de ficción. Cualquier parecido con personas, organizaciones o hechos reales es pura coincidencia.

CAPÍTULO 16.
CAMARADAS


ズズズ
ズ
ズズズ
ドドド
ゴゴゴ

UGH...
JE, JE...
¡¡CON TODO LO QUE HAY QUE TENER!!

¿QUE ...?
¡OYE, YATO! ¡TEN CUIDADO CON LAS ONDAS DE ATAQUE DE ESE TIPO! ¡TE EMBOTARÁ LOS SENTIDOS!
A BUENAS HORAS...
ESE IDIOTA... SE HACE EL DURO, PERO SE HA LLEVADO UNA BUENA.
EXACTO, RATONCILLOS...
LAS ONDAS DE ATAQUE QUE EMITE MI MÁSCARA NO SON SIMPLES RADIACIONES.

LA MANDRAGORA ES UNA PLANTA MÁGICA QUE CRECE BAJO LOS PATÍBULOS DE LOS AHORCADOS.
SUS RAÍCES TIENEN FORMA HUMANA Y CUANDO LAS ARRANCAN EMITEN UN ESTRIDENTE GRITO...
...QUE ACABA CON LA VIDA DE TODOS AQUELLOS QUE LO OYEN.
¡ASÍ!

¡¡YUZU-RIHA!!

¡DES-GRACIADO! ¡ESA NO ES MANERA DE TRATAR A LAS MUJERES!
INSEN-SATO... TU CUERPO ESTÁ MEDIO PARALI-ZADO...
¿¡CÓMO ESPERAS DAR-ME!?

¡¡YATO!!
!!
MAL-
DITA
SEA
...

NO SÉ CÓMO HABÉIS LOGRADO ATRAVESAR LA ENTRADA AL MUNDO DE LOS MUERTOS...
UGH...
A DIFERENCIA DE PEGASO, TÚ NO TIENES NINGUNA RELACIÓN CON MI SEÑOR HADES.
¡¡PUEDO MATARTE AQUÍ MISMO SIN PROBLE-MAS!!
INTÉN-TALO SI PUEDES.
¿¿CO-MO?

¡¡¡GALOPE DEL UNICORNIO!!!

!!
¡¡DES-
GRACIA-
DO!!

¡¡YA-
TO!!
¡APARTA! ¿CÓMO TE ATREVES A DAÑAR MI ARMADURA CON TUS EXCREMENTOS DE RATÓN?

¡¡ESTOR-
BAS!!
¡MAL-
DITO!

¡UNA INSOLEN-CIA MÁS Y DES-TROZO A VUESTRO COMPA-ÑERO!
¡¡TU RIVAL SOY YO!!

¿¡CÓMO!? ¡DEBERÍAS ESTAR MEDIO MUERTO! ¿DE DÓNDE SACAS ESA FUER-ZA?
¡UGH!
¡AHORA SÍ QUE VA A GRITAR TU MAN-DRÁGORA!

¡¡COMETA DE PEGASO!!

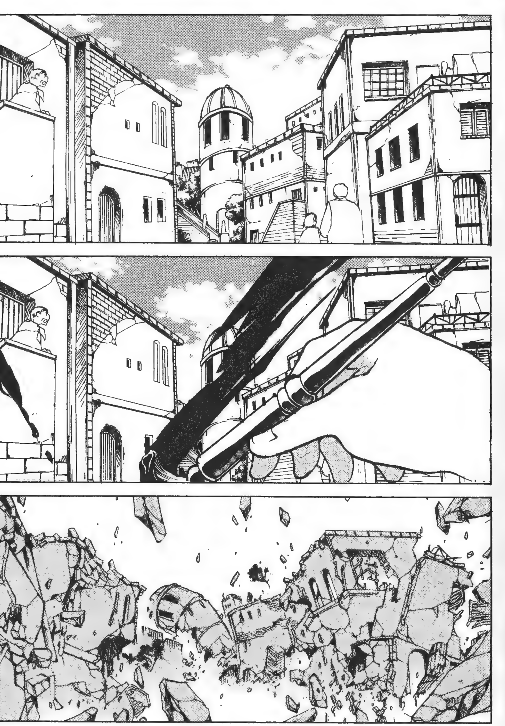
NO ES POSIBLE... CIENTOS DE PUÑETAZOS HAN GOLPEADO LA MÁSCARA AL MISMO TIEMPO...
¡¡UAAAH!!

¡MALDITA SEA! AL FINAL TE HAS LLEVADO TÚ LA GLORIA.
¡YATO! Y... ¿YUZURIHA?
¿ESTÁIS BIEN?
ENTONCES... ¿TÚ NO ESTÁS MUERTO?
YO VENÍA A SALVARTE Y MIRA CÓMO HE ACABADO.
AH...
¿¡PERO QUÉ DICES, ATONTADO!? SOLO LO HE VENCIDO PORQUE TÚ YA LE HABÍAS DAÑADO LA ARMADURA.
¡EL BRAZALETE DE FLORES!

TE LO HIZO SASHA... ATENEA... CONTIENE SUS PLEGARIAS.
POR ESO SIGUES CON VIDA AUNQUE HADES HAYA ACABADO CONTIGO.
PERO CUANDO LAS FLORES SE SEQUEN POR COMPLETO ESTARÁS MUERTO DE VERDAD.
POR ESO TIENES QUE VOLVER A TU CUERPO Y REVIVIR ANTES DE QUE OCURRA. PARA ESO HE VENIDO.
ENTONCES, ¿HA SIDO SASHA ...?

SIENTO INTERRUMPIR VUESTRAS REFLEXIONES, PERO NO TENEMOS MUCHO TIEMPO.
¡AH! ¡SE ME OLVIDABA!
¡EL TIPO DE LA MANDRÁGORA HA DICHO ALGO!
¡QUE UNO DE LOS TRES CABECILLAS DE LOS ESPECTROS SE DIRIGÍA AL SANTUARIO CON UN EJÉRCITO!
¿CÓMO?
¡TENÉIS QUE DEVOLVERME A LA VIDA CUANTO ANTES!
LO SIENTO, PERO ESO NO ES POSIBLE POR EL MOMENTO.
¿¡EH!?
¿¡CÓMO!?

ANTES TENEMOS QUE ENCARGARNOS DE OTRA COSA EN LAS PRO-FUNDIDADES DEL AVERNO.
SE TRATA DE UNA MISIÓN QUE PUEDE DETERMINAR QUIÉN SE ALZARÁ VICTORIOSO EN ESTA GUERRA SAGRADA.



CAPÍTULO 17.
EL MARIONETISTA

SEÑOR HADES...
¿ERES TÚ, PANDORA?

SÍ...
LAMENTO ESTROPEAROS LA DIVERSIÓN.
NO IMPORTA.
¿QUÉ QUERÍAS?
VERÉIS...
NOS HAN LLEGADO NOTICIAS DE QUE FIODOR DE LA MANDRÁGORA... QUE CONTROLA LA COLINA DEL POZO DE LOS MUERTOS...
...HA SIDO DERROTADO POR UNOS DESCONOCIDOS.

ANTES DE SUCUMBIR, HA ENVIADO A UN MENSAJERO CON ESTA INFORMACIÓN.
AFIRMABA HABER ATRAPADO A UN JOVEN RE-LACIONADO CON AARON...
EL CABALLERO DE PEGASO.

VAYA.
ADE-MÁS...
ES OBVIO QUE DEBE DE TRATARSE DE UN ERROR. VOS MISMO HABÉIS ACA-BADO CON SU VIDA...
SU ALMA TIENE QUE HABER CAÍDO EN NUESTRO MUNDO Y SE HA TRANS-FORMADO EN UN ESPÍRITU MUERTO, SO-METIDO A NUESTRAS LEYES.
...LAS VIDAS DE TODOS LOS CABALLEROS DE ATENEA ESTÁN VINCULADAS A SUS CONSTE-LACIONES PRO-TECTORAS.
Y NO HAY DUDA QUE PEGASO HA EMPEZADO A EXTIN-GUIRSE.

YA LO ENTIENDO. HA SIDO SASHA...
ATENEA...
POR CIERTO, PANDORA...
¿SÍ?
¿HAN LLEGADO ILESOS LOS ESPECTROS QUE ENVIÉ AL SANTUARIO?
NO DEBÉIS PREOCUPAROS POR ELLOS.
MINOS DEL GRIFO, ESTRELLA CELESTIAL DE LA VIOLENCIA, ES EL MÁS PODEROSO DE VUESTROS CABECILLAS.
PARA UN MARIONETISTA DE SU NIVEL, LOS CABALLEROS DEL SANTUARIO NO SON MÁS QUE MUÑECOS CON LOS QUE JUGAR.

!
PARECE QUE YA HA EMPEZADO.

ドオオオオオン

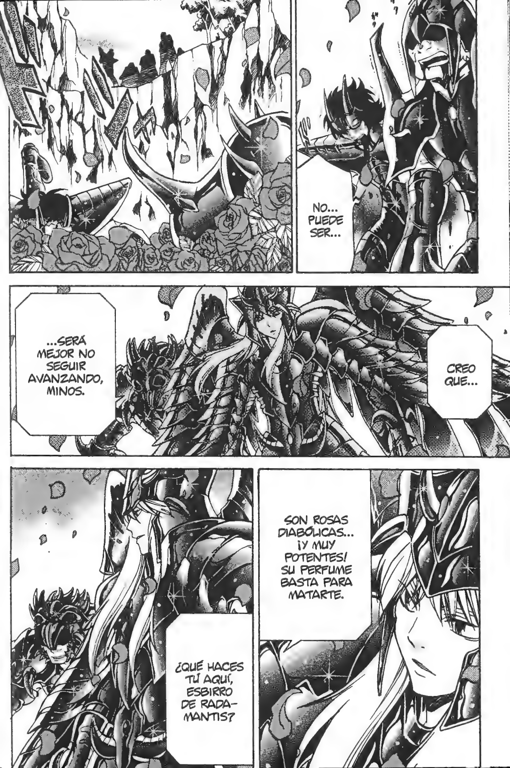
MAL-DICIÓN... HAN LLEGADO HASTA AQUÍ...
NO PERMITIREMOS QUE PONGÁIS UN SOLO PIE EN EL SANTUARIO, ESPECTROS...
ME PARECE ESPLÉNDIDO QUE OS TOMÉIS TAN EN SERIO VUESTRO TRABAJO.
¡PERO SOIS DEMA-SIADO DÉBI-LES!
VUESTROS PODERES APENAS SON UN SIMPLE ADORNO... NO SOIS MÁS QUE MARIONETAS CON LAS QUE JUGAR...
¡CON LAS QUE JUEGA ATENEA Y CON LAS QUE JUGAREMOS NOSOTROS!

¡MARIONETA CÓSMICA!

UGH... ES COMO SI ALGUIEN CONTROLASE MI CUERPO CON HILOS...
EL DESTINO DE UNA PERSONA PUEDE DETERMINARSE CON UNO SOLO DE MIS DEDOS.
LA VIDA HUMANA ES ALGO TAN EFÍMERO...

SEÑOR MINOS.
NOS HEMOS OCUPADO DE LOS CABALLEROS APOSTADOS AL OTRO LADO.
PERO NO CESAN DE LLEGAR REFUERZOS.
NO PARECE QUE TENGAN INTENCIÓN DE DEJARNOS ENTRAR.
NO HAY POR QUÉ APRESURARSE. EL SANTUARIO ESTÁ JUSTO ANTE NUESTRAS NARICES.
Y EL PODER DE LOS CABALLEROS CONTRA LOS QUE HEMOS PELEADO HASTA AHORA NO ERA NADA ESPECIAL.
¿PÉTALOS DE ROSA?

¡MENUDA ESTUPIDEZ! ¿PRETENDEN DETENERNOS CON ESPINAS DE ROSA?
¡¡CON NUESTRAS ARMADURAS PUESTAS NO NOS HARÁN NADA!!
NO... ¡NO PUEDE SER!
¡TODO EL CAMINO QUE LLEVA AL SANTUARIO HA QUEDADO CUBIERTO POR ROSAS ROJAS!
UGH...
¡?


NO... PUEDE SER...
CREO QUE...
...SERÁ MEJOR NO SEGUIR AVANZANDO, MINOS.
SON ROSAS DIABÓLICAS... ¡Y MUY POTENTES! SU PERFUME BASTA PARA MATARTE.
¿QUÉ HACES TÚ AQUÍ, ESBIRRO DE RADA-MANTIS?

NIOBE DE DEEP, ESTRELLA TERRESTRE DE LA OSCURIDAD.
ESO ES LO DE MENOS... CREO QUE TENEMOS AQUÍ A QUIEN NOS HA PREPARADO ESTE ESCENARIO.

HABÉIS LLEGADO LEJOS, ESPECTROS.
SOY ALBAFICA.
CABALLERO DE ORO DE PISCIS.

¿EL CABALLERO DE ORO DE PISCIS?
¿ALBAFICA?
UNO DE LOS DOCE CABALLEROS QUE SE ENORGULLE-CEN DE SER LOS MÁS PODEROSOS DEL SAN-TUARIO.
AUN ASÍ...
¿HA BAJADO EXPRESA-MENTE DE LOS DOCE TEMPLOS PARA EN-FRENTARSE A NOSO-TROS?
...ESTE HOMBRE ...

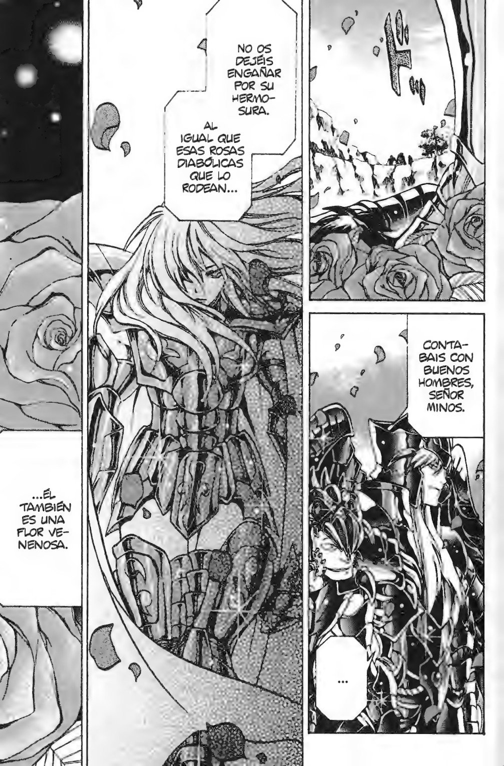
POSEE UNA BELLEZA SIN PAR...
CAPÍTULO 18.
ROSAS VENENOSAS

SOLO LOS NECIOS ACUDEN POR SU PROPIO PIE HASTA SU TUMBA.
ESE HOMBRE TIENE RAZÓN. ESTAS ROSAS SON ROSAS DIABÓLICAS Y BASTA SU PERFUME PARA MATAR A UNA PERSONA.
SI ESTÁIS DISPUESTOS A MORIR COMO ELLOS DOS, PODÉIS ENTRAR EN MI JARDÍN...
..O DAR LA VUELTA Y MARCHAROS DE AQUÍ CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS, ESPECTROS.

¿¡QUÉ DICES, INSOLENTE!?
¡¡LO ÚNICO QUE TENEMOS QUE HACER ES EVITAR LAS ESPINAS!! ¡¡ÉL MISMO ESTÁ EN MEDIO DEL JARDÍN DE ROSAS SIN QUE LE OCURRA NADA!!
¡¡MUERE, PISCIS!!

¡¡ROSAS DIABÓLI-CAS!!
¡¡UAAAAAGH!!

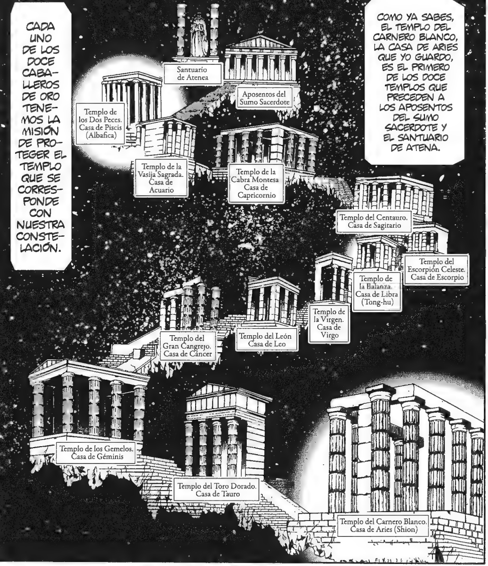
MAL... MALDITO...
¿POR QUÉ...?
¿POR QUÉ... NO TE AFECTA EL VENENO... DE LAS ROSAS?

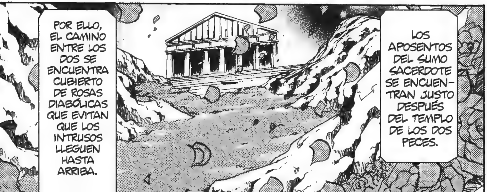

CONTABAIS CON BUENOS HOMBRES, SEÑOR MINOS.
...
NO OS DEJÉIS ENGAÑAR POR SU HERMOSURA.
AL IGUAL QUE ESAS ROSAS DIABÓLICAS QUE LO RODEAN...
...ÉL TAMBIÉN ES UNA FLOR VENENOSA.

Templo del carnero blanco. Casa de Aries.
UNA NEBLINA ROJA SE EXTIENDE SOBRE LOS MONTES QUE RODEAN EL SANTUARIO.
DEBE DE SER EL PERFUME DE LAS ROSAS DIABÓLICAS DE ALBAFICA.

!
TONG-HU ...
AH, SHION...
¿EN QUE ESTADO SE ENCUENTRA LA PROTECCIÓN DEL SANTUARIO?
CREO QUE LLEGAREMOS A TIEMPO. EL RESTO DE LOS CABALLEROS DE ORO YA HA RECIBIDO ÓRDENES.

DEBEMOS AGRADECÉRSELO A LAS ROSAS DE ALBAFICA, QUE NOS HAN PERMITIDO GANAR TIEMPO.
NI SIQUIERA A LOS ESPECTROS LES RESULTARÁ FÁCIL CRUZAR SU JARDÍN DE ROSAS DIABÓLICAS.
POR ESO HA ACUDIDO ÉL SOLO A PROTEGERNOS.
!
HACE TIEMPO OÍ CIERTOS RUMORES ACERCA DEL CABALLERO DE PISCIS...


COMO YA SABES, EL TEMPLO DEL CARNERO BLANCO, LA CASA DE ARIES QUE YO GUARDO, ES EL PRIMERO DE LOS DOCE TEMPLOS QUE PRECEDEN A LOS APOSENTOS DEL SUMO SACERDOTE Y EL SANTUARIO DE ATENA.
CADA UNO DE LOS DOCE CABALLEROS DE ORO TENEMOS LA MISIÓN DE PROTEGER EL TEMPLO QUE SE CORRESPONDE CON NUESTRA CONSTELACIÓN.
Santuario de Atenea
Aposentos del Sumo Sacerdote
Templo de los Dos Peces. Casa de Piscis (Albafica)
Templo de la Vasija Sagrada. Casa de Acuario
Templo de la Cabra Montesa Casa de Capricornio
Templo del Centauro. Casa de Sagitario
Templo del Escorpión Celeste. Casa de Escorpio
Templo de la Balanza. Casa de Libra (Tong-hu)
Templo de la Virgen. Casa de Virgo
Templo del León Casa de Leo
Templo del Gran Cangrejo. Casa de Cáncer
Templo de los Gemelos. Casa de Géminis
Templo del Toro Dorado. Casa de Tauro
Templo del Carnero Blanco. Casa de Aries (Shion)


LOS APOSENTOS DEL SUMO SACERDOTE SE ENCUENTRAN JUSTO DESPUÉS DEL TEMPLO DE LOS DOS PECES.
POR ELLO, EL CAMINO ENTRE LOS DOS SE ENCUENTRA CUBIERTO DE ROSAS DIABÓLICAS QUE EVITAN QUE LOS INTRUSOS LLEGUEN HASTA ARRIBA.

PARA MANTENER ESTA DEFENSA ES PRECISO QUE EL ENCARGADO DE PROTEGER EL TEMPLO DE LOS DOS PECES DESARROLLE LA INMUNIDAD AL VENENO DE LAS ROSAS.
Y ALBAFICA LO HA LOGRADO A LA PERFECCIÓN.
SU BELLEZA FASCINA A CUALQUIERA, PERO ES EXTRAÑO QUE SE ACERQUE A LA GENTE.
AHORA MISMO PODRÍA AFIRMARSE QUE SU SANGRE ES PURO VENENO.
QUIZÁS SE DEBA A ESE VENENO QUE CONTIENE SU CUERPO.

DICEN QUE HASTA LAS ROSAS MÁS BELLAS TIENEN ESPINAS...
NO, TONG-HU...
LAS ESPINAS HACEN ÚNICAS A LAS ROSAS, PERO TAMBIÉN LAS AÍSLAN.

¿QUIÉN DE VOSOTROS SERÁ EL SIGUIEN-TE?
¿ALGUNO DE TUS HOMBRES ESTÁ DIS-PUESTO A AVANZAR?
¿O, POR EL CON-TRARIO ...?

¿...SERÁS TÚ MISMO QUIEN ATAQUE?
MINOS DEL GRIFO, ESTRELLA CELESTIAL DE LA VIOLENCIA.
VAMOS, SEÑOR MINOS.
DEJE QUE YO ME ENCARGUE DE ÉL.

¡HAY QUE VER QUE BIEN HUELE AQUÍ!
MI ESPÍRITU SE DES-PEJA.
JE, JE... A MÍ EL VENENO DE LAS ROSAS DIABÓLICAS NO ME AFECTA.

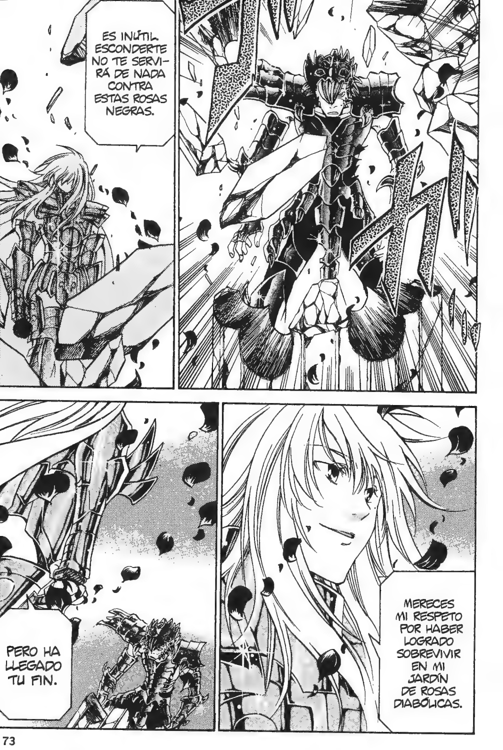
JE...
DUDO QUE LA ESCORIA COMO TÚ SEA CAPAZ DE APRECIAR UNA DELICADEZA COMO EL AROMA DE LAS ROSAS.
¿EH?
ADELANTE. JUGARÉ UN POCO CONTIGO.
¡¡TÚ LO HAS QUERIDO!!
¡¡VOY A APLASTARTE ESA PRECIOSA CARA QUE TIENES!!

¿¿CO-
MO
...!?
¿QUÉ
DECÍAS
...?
¿...QUE
QUERÍAS
HACERLE
A MI
CARA?

¿QUE ...?
¿QUE ES ESA ROSA NEGRA!?

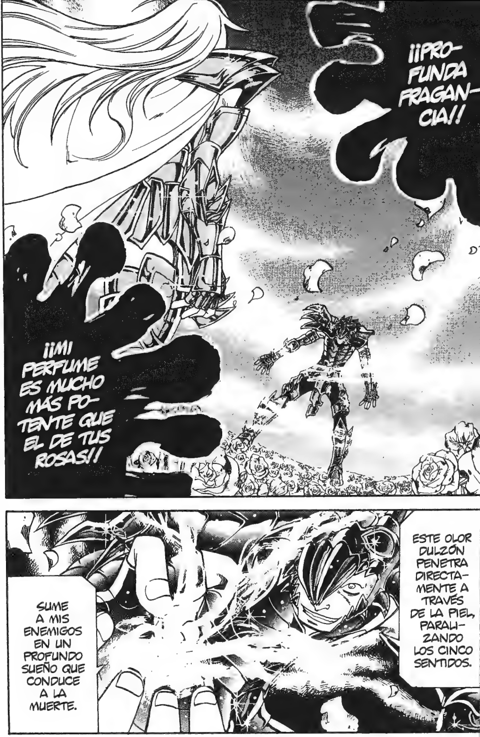
ESTAS ROSAS NEGRAS HACEN PEDAZOS TODO CUANTO TOCAN...
¡DESTRUID, ROSAS PIRAÑA!
CAPÍTULO 19. INMUNE

¡¡UAH!!
¡UGH!


ES INÚTIL ESCONDERTE NO TE SERVIRÁ DE NADA CONTRA ESTAS ROSAS NEGRAS.
MERECES MI RESPETO POR HABER LOGRADO SOBREVIVIR EN MI JARDÍN DE ROSAS DIABÓLICAS.
PERO HA LLEGADO TU FIN.

JE, JE... SON TUS ROSAS LAS QUE NO SIRVEN DE NADA.
!!
¿CÓMO?
LAS ROSAS ...

NO ES POSIBLE...
SE ESTÁN MARCHITANDO...
¿Y QUÉ ES ESTE OLOR QUE SUSTITUYE SU AROMA?


¡¡PROFUNDA FRAGANCIA!!
¡¡MI PERFUME ES MUCHO MÁS POTENTE QUE EL DE TUS ROSAS!!
ESTE OLOR DULZÓN PENETRA DIRECTAMENTE A TRAVÉS DE LA PIEL, PARALIZANDO LOS CINCO SENTIDOS.
SUME A MIS ENEMIGOS EN UN PROFUNDO SUEÑO QUE CONDUCE A LA MUERTE.

NO... ESA FRAGANCIA SE EXPANDE CON DEMASIADA RAPIDEZ...
LOGRARÁN SUPERAR EL CÍRCULO DE ROSAS Y LLEGAR HASTA EL SANTUARIO...
DEBO EVITAR QUE ESOS EFLUVIOS VENENOSOS...
...ALCANCEN TAMBIÉN AL PUEBLO...
¿QUÉ HACE? ¿CONCENTRA EL PERFUME EN TORNO A ÉL?
¡¿EN QUÉ ESTÁ PENSANDO!?

EL PERFUME DE LAS ROSAS DE ALBAFICA LLEVA UN RATO CUBRIENDO EL HORIZONTE COMO SI FUERA LA LUZ DEL ATARDECER...
PERO AHORA HA CAMBIADO DE ROJO A LILA CLARO...
¿QUERRÁ ESO DECIR QUE ALBAFICA ESTÁ...?
¡NO ES TAN SENCILLO ACABAR CON LOS CABALLEROS DE ATENEA!
¡TODOS EN RODRIO LO SABEMOS!
PERO SU MISIÓN PRINCIPAL ES PROTEGER A ATENEA, ¿VERDAD?
NO NOS ABANDONARÁN ESTA VEZ A NUESTRA SUERTE, ¿NO?
NO ME GUSTARÍA QUE NOS VIÉRAMOS MEZCLADOS EN ASUNTOS DE CABALLEROS SOLO POR ESTAR CERCA DEL SANTUARIO.

NO NOS PASARÁ NADA.
ALBAFICA ES BUENO.
CUANDO SE DIRIGÍA HACIA LA LUCHA ME HA PROMETIDO QUE NOS PROTEGERÍA.

¿TE HAS VUELTO LOCO? ¿POR QUÉ CONCENTRAS MI VENENO ALREDEDOR DE TU CUERPO?

¡DIABLOS! ¡MALDIGO EL PERFUME DE TUS ROSAS!
¡ME HAS DESTROZADO LA ARMADURA!
QU... ¿QUÉ ES ESO ...?
DURANTE UN INSTANTE, HE NOTADO UNA EXTRAÑA AURA...

QU... ¿¡QUÉ ES ESA NIEBLA ROJA!?
¡NO PUEDE SER!
¿CUÁNDO HAS...?

TU PERFUME VENENOSO ...
...NO ERA PARA TANTO.
¡NO ES POSIBLE! ¡HA ABSORBIDO UNA CANTIDAD ENORME DE LA "PROFUNDA FRAGANCIA"!
¡NO SEAS RIDÍCULO! ¡A ESTAS ALTURAS DE MI VIDA, TU VENENO NO ME HACE NINGÚN EFECTO!
¿CÓMO LO HA ...!?
LLEVO MUCHOS AÑOS VIVIENDO EN COMPAÑÍA DE ESTAS ROSAS VENENOSAS.

¡MI SANGRE ESTÁ TINTADA CON SU VENE-NO!
¡¡ES-PINAS ESCAR-LATA!!

¿LA NEBLINA ROJA SE HA TRANSFORMADO EN AGUJAS?
LA ÚNICA RAZÓN POR LA QUE EL PERFUME DE LAS ROSAS DIABÓLICAS NO TE AFECTABA...
...ERA PORQUE HABÍAS CREADO UNA BARRERA A TU ALREDEDOR, UTILIZANDO TU PROPIA FRAGANCIA VENENOSA.

¡POR ESO ME BASTABA CON HACER QUE MI VENENO LLEGASE DIRECTAMENTE A TU CUERPO!
¡ESPLÉNDIDO!

VEO QUE TE HA GUSTADO...
...MINOS DEL GRIFO.
POR SUPUESTO.
SERÁS UNA MAGNÍFICA MARIONETA.

Capítulo 20. Aislado

¡¡BATIR DE ALAS
GIGANTESCO!!
CAPÍTULO 20.
AISLADO

QU... ¿¡QUÉ ES ESO!?
EL CÍRCULO DE ROSAS DE ALBAFICA FORMA UN REMOLINO EN EL CIELO ...
¿¡QUÉ ESTÁ PASANDO!?
¿PERO QUÉ ...?

ES UNA TÉCNICA IM-PRESIONANTE... HA ARRANCADO DE RAÍZ LAS ROSAS DIABÓ-LICAS QUE QUEDABAN.

NO PRECISABA DE LOS SERVICIOS DE NIOBE...
ESAS ROSAS TUYAS NUNCA HAN SIDO UN PROBLEMA PARA MÍ.

¿CÓMO TE SIENTES AHORA QUE HAS PERDIDO UN ARMA TAN PRÁCTICA?
COMO MÍNIMO, AHORA NO ERES MÁS QUE UNA DÉBIL FLOR VENENOSA EN MEDIO DEL DESIERTO.
UNA FLOR MARCHITA Y SIN FUERZAS...
¡UGH...!
¿INSINÚAS QUE NO SOY CAPAZ DE PELEAR SIN MI JARDÍN DE ROSAS DIABÓLICAS?

¡¡ROSAS PIRAÑA!!

!
¡¡UAAH!!
QU... ¿QUÉ ME PA-SA!?
MI CUER-PO...

¿¡SE MUEVE SOLO...!?
¡¡MARIONETA CÓSMICA!!

NO PUEDES MOVER NI UN SOLO DEDO A NO SER QUE YO LO DESEE.
¿QUÉ...?
TODOS AQUELLOS QUE QUEDAN SUJETOS POR ESTOS HILOS INVISIBLES SE CONVIERTEN EN MIS FIELES MARIONETAS.
NI SIQUIERA LOS CABA-LLEROS DE ORO PODÉIS ESCAPAR A SU CONTROL.

LO...
¡LO HA LOGRA-DO!
MINOS ES INCREÍ-BLE.
¿Y BIEN? ¿A QUÉ ESTÁIS ESPE-RANDO?
AVANZAD HACIA EL SANTUARIO MIENTRAS YO LO RETENGO.
NO... ¡NO TAN DEPRI-SA!
AHORA QUE LO PIENSO...
HAS DECIDIDO ABSORBER TODA LA "PROFUNDA FRAGANCIA" DE NIOBE PARA EVITAR QUE SU VENENO SE EXTENDIERA, ¿VERDAD?
HE OÍDO DECIR QUE HAY UN PEQUEÑO PUEBLO CERCA DEL SANTUARIO.

¡PARECE ENTRETENIDO! ¡UN PEQUEÑO RESPIRO ANTES DE ATACAR EL SANTUARIO!
¡ACABAD CON TODOS LOS HABITANTES DE ESE PUEBLO!
¿CÓMO ...?
NO...
ESPERAD...
ES INÚTIL.

!!
LOS PODEROSOS TENEMOS DERECHO A JUGAR CON LOS QUE NO LO SON.
SI INTENTAS MOVERTE CONTRA MI VOLUNTAD, SOLO LOGRARÁS FRACTURARTE LOS HUESOS.
DESGRACIADO...
SERÍA UNA PENA QUE UNA MARIONETA COMO TÚ SE ROMPIERA SIN MÁS.
ASÍ QUE JUGARÉ UN POCO CONTIGO ANTES DE AVANZAR HACIA EL SANTUARIO.

PARA EMPEZAR...
...TE DESTROZARÁS TU PRECIOSA CARA.
!
¿Y LUEGO QUÉ? ¿UN BRAZO? ¿UNA PIERNA?
¿O DEBERÍA DESNUCARTE DE GOLPE? ¡JUEGA CONMIGO!

AH...
VAYAMOS A POR ESA MIRADA DESAFIANTE...

MINOS...
MINOS.
NO TENGO INTENCIÓN DE JUGAR CONTIGO... NI DE DEJARTE JUGAR A TI.

¡¡PUEDES DESTROZAR MI ROSTRO, MIS BRAZOS, MIS PIERNAS Y TODO LO QUE QUIE-RAS...!!
¡...PERO NO AVAN-ZARÁS UN SOLO PASO MÁS!
¡TIENE GRACIA!
ASÍ QUE AHORA ESTÁS DISPUESTO A QUE TE HAGA TRIZAS.

IMPRESIO-
NANTE.
TE HAS REBELADO TANTO CONTRA MI COSMOS QUE TE HAS ROTO EL BRAZO, MARIONETA.

NO ESPERABA MENOS DE UN CABALLERO DE ORO.
CAPÍTULO 21. FLOR MARCHITA

NO OBSTANTE, TU JARDÍN DE ROSAS DIABÓLICAS HA DESAPARECIDO.
Y TU CUERPO NO TE OBEDECE. ¿CÓMO PIENSAS DETENERME?
ADEMÁS, MIS HOMBRES YA HABRÁN ALCANZADO EL PUEBLO Y LO ESTARÁN DESTRUYENDO. ES INÚTIL QUE TE RESISTAS.
JE...
ESTÚPIDO...
LOS DESTRUIDOS SERÁN TUS HOMBRES.
¿CÓMO?
EL CÍRCULO DE ROSAS DIABÓLICAS NO ERA LA ÚNICA DEFENSA...

ESE ES EL PUEBLO DEL QUE HABLABA MINOS.
ESTÁ PRÁCTICAMENTE AL LADO DEL SANTUARIO.

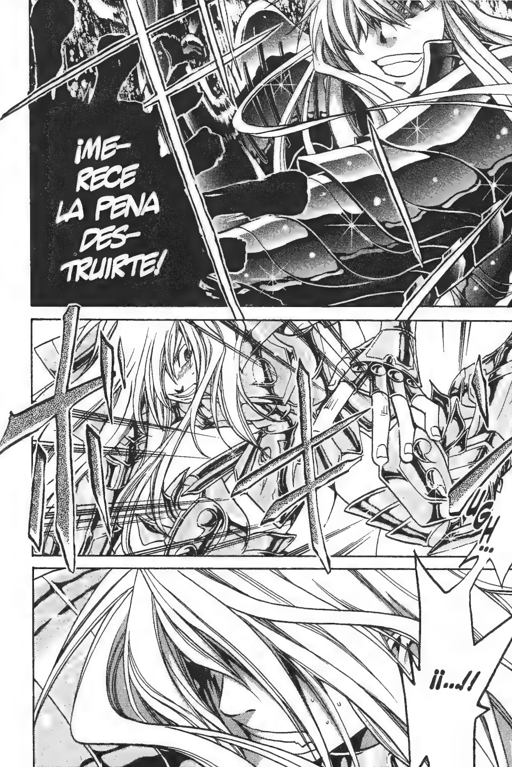
¡DESTRU-
YÁMOSLO
TODO TAL
COMO NOS
HA ORDE-
NADO! ¡QUE
SEA UN
BAÑO DE
SANGRE!
¡VEN-
GAREMOS
A LOS
COMPAÑE-
ROS A LOS
QUE PIS-
CIS HA
MATADO!
¿HUE-
LE A
ROSAS
...!?

¿QUE ...?

ROSAS BLANCAS... ¿¡COLOCADAS EN EL CAMINO!?
!
UNAS TERRIBLES ROSAS MALIGNAS...
TAN TERRIBLES...
...COMO EL CABALLERO QUE LAS CONTROLA.

ROSAS SAN-GRIENTAS.
ROSAS BLANCAS QUE SE LANZAN CONTRA EL ENEMIGO HASTA QUE EL TALLO ATRAVIESA SU CORAZÓN.
¡¡CUANDO SUS PÉTALOS SE HAYAN TEÑIDO DE ROJO ESCAR-LATA, TUS HOMBRES YA ESTARÁN MUERTOS!!
TIENES RAZÓN.
SIENTO CÓMO SU COSMOS SE APAGA.

JU...
¡JA, JA, JA, JA, JA!
¡¡JA, JA, JA, JA!!
¡HE MATADO A TUS HOMBRES! ¿DE QUE TE RÍES!?
PERDONA...
SE NOTA QUE ERES UN CABALLERO DE ORO...


¡MERECE LA PENA DESTRUIRTE!
UGH...
¡¡...!!

VAYA... LA NEBLINA SANGRIENTA QUE ACABÓ CON NIOBE...
O AL MENOS ESO ESPERO, PORQUE DE LO CON- TRARIO NO TENDRÍA GRACIA.

¿¡Y BIEN!? ¿QUÉ PASARÁ PRIMERO?
¿ATRAVESARÁS MI CUERPO CON TUS "ESPINAS ESCARLATA"...?
¿...O TE HARÉ PEDAZOS CON LA "MARIONETA CÓSMICA"?
TE LO HE DICHO...
AUNQUE ME ROMPAS LOS BRAZOS...
O LAS PIERNAS...
AUNQUE ME DESTROCES LA CARA...

¡¡... JURO QUE NO PASARÁS DE AQUÍ!!
¡JA, JA! ¡ASÍ SE HABLA!

¡¡ES-
PINAS
ESCAR-
LATA!!

SI TENGO QUE SER SINCERO, NO ESPERABA QUE ALGUIEN CON TANTO ATRACTIVO FÍ-SICO TUVIERA SEMEJANTE CAPACIDAD DE LUCHA.
PERO TU PODER NO ES SUFICIENTE.
NO PUEDES LIBERARTE Y EVITAR QUE ME ABRA PASO.
¡¡ERES INCA-PAZ DE DERRO-TAR-ME!!
¡¡MAL-DITO!!

AH...
PÉTALOS...
!

HAS SIDO UNA MARIONETA DIVERTIDA...
...ALBAFICA.

ゴォ
ASÍ QUE ESTE ES EL PUEBLO QUE IN-TENTABA PROTEGER.
YA VEO... ES BONITO Y TRANQUILO...
SIN EMBAR-GO...

CAPÍTULO 22
FLORES Y LLUVIA
...VOY A DESTRUIRLO.

¡¡SON LOS ESPECTROS!!
¡¡HAN ATRAVESADO EL CÍRCULO DE ROSAS DE ALBAFICA!!
!!
¡¡PAPÁ...!!
PONTE EN PIE...
NO...
NO TE PREOCUPES POR MÍ Y MÁRCHATE.

VE AL SANTUARIO... PIDE AYUDA...
¡¡DEPRISA!!
UH...
ESTO NO PUEDE ESTAR PASANDO...
ALBAFICA ME HA PROMETIDO QUE NOS PROTEGERÍA.
LO HA PROMETIDO Y VENDRÁ...
LO SÉ.

VAYA...
VAN A ESTROPEARSE ANTES DE QUE PUEDA LLEVÁRSELAS AL SUMO SACERDOTE.
!
¿EH...?
EH...

¡MUCHAS GRACIAS!
YO...
NO TE ACERQUES A MÍ.
YO SOLO QUERÍA DARLE LAS GRACIAS, TAMPOCO TENÍA POR QUÉ PO-NERSE ASÍ.

ALBAFICA ES MUY GUAPO, PERO TAMBIÉN PARECE MUY FRÍO.
NO LO CRITIQUES ASÍ.
TIENE SUS RAZONES PARA MANTENERSE ALEJADO DE LA GENTE. Y CON SU BELLEZA ES FÁCIL QUE SE DEN MALENTENDIDOS.
ACTÚA COMO SI SU PROPIO CUERPO FUERA DAÑINO PARA LOS DEMÁS.
¿POR QUÉ?
LLEVA TANTOS AÑOS ENTRENANDO CON VENENOS QUE SU SANGRE LOS HA ABSORBIDO.
TIENE MIEDO DE SER PELIGROSO PARA LOS DEMÁS, POR ESO HA PREFERIDO AISLARSE.
VAYA...
AHORA ENTIENDO SU COMPORTAMIENTO.

VOY AL SANTUARIO A DEVOLVERLE EL MANTO QUE ME DEJÓ, PAPÁ.
NO PODRÁS DÁRSELO EN PERSONA.
NO IMPORTA.
ES FUERTE.
Y BUENO.
ME GUSTARÍA TRANSMITIRLE MI AGRADECIMIENTO DE ALGUNA MANERA.
AUNQUE SOLO SEA UN POQUITO.
SEGURO QUE, COMO AQUEL DÍA DE LLUVIA, HOY TAMBIÉN...
ARF

...ESTÁ LUCHANDO SOLO.

VAYA... NO DEJO DE ENCONTRARME ROSAS EN MI CAMINO.
!!
POR ESA ROSA DIRÍA QUE TIENES ALGO QUE VER CON EL CABALLERO DE PISCIS.
ASÍ QUE VAS A DESAPARECER IGUAL QUE ÉL.

¿ERAS TÚ QUIEN LUCHABA CONTRA ALBAFICA?
ASÍ ES. EL PODER DE LOS CABALLEROS DE ORO ES ALGO A TENER EN CUENTA.
HA RESULTADO SER UN JUGUETE MUY ENTRETENIDO.
ALBAFICA NO HA PERDIDO...
¿CÓMO?
¡NO!
¡HE DICHO QUE LOS CABALLEROS DE ATENEA JAMÁS PERDERÁN CONTRA VOSOTROS!
¡¡ESTÚPIDO!!

¿EN SERIO? QUÉ BIEN...
PERDONA, PERO NO TENGO TIEMPO PARA PERDERLO CON LAS PALABRAS DE UN SER TAN DÉBIL COMO TÚ.
NO PUEDO QUEDARME AQUÍ CONTIGO.

¡¡...!!
¿¿UNA ARMADURA DE ORO!?

¡¡YO ME ENCARGO DE ESTO!!

¡HUYE, DEPRISA!
NO ES ÉL...
OOOH... PERO SI HA VENIDO SHION DE ARIES...
¿VIENES A VENGAR AL CABALLERO DE PISCIS?
...
YA VEO QUE ERES UN ESPECTRO CON EL PODER SUFI-CIENTE PARA DERROTAR AL CABALLERO DE PISCIS Y LLEGAR HASTA RODRIO...
TE CORRESPON-DE PELEAR CONMIGO, EL PRIMER GUARDIÁN DE LOS DOCE TEMPLOS.
ADEMÁS...

¡¡PERSONALMENTE, ABORREZCO TUS MÉTODOS!!
PARECE QUE HOY VOY A TENER UN SEGUNDO ESPECTÁCULO.
CON TU PERMISO, DEBO ELIMINARTE COMO HE HECHO CON PISCIS.
!!

¿¡CÓ-
MO!?
MI BRAZO SE MUEVE SOLO...
UNA VEZ TE ATRAPAN LOS HILOS INVISIBLES DE LA "MARIONETA CÓSMICA"...
...TU CUERPO DEJA DE OBEDE-CERTE.
NO ME APETECE TORTURARTE. TE RETOR-CERÉ EL CUELLO PA-RA ACABAR CONTIGO CUANTO ANTES.
UUUGH...

¿¡CÓ-MO!?
¿¡ROSAS NEGRAS!?
NO PUEDE SER...
AH...
SIENTO QUE HAYAS TENIDO QUE MOLESTARTE, SHION.

AÚN PUEDO PELEAR.
NECESITO QUE ME HAGAS UN FAVOR.
NO OS ACERQUÉIS AL ENEMIGO, PERO TAMPOCO A MÍ.

SIENTO QUE HAYAS TENIDO QUE MOLESTARTE, SHION.
AÚN PUEDO PELEAR.
ES ABSURDO...
A ESA MARIONETA CÓSMICA DEBERÍA HABERLE ROTO TODOS LOS HUESOS.

¿QUÉ ES LO QUE TE IMPULSA A LLEGAR A ESOS EX-TREMOS?
¡ALBAFICA DE PISCIS!
CAPÍTULO 23. CORTEJO DE ROSAS
¡JE...!

ME SORPRENDE DE QUE SIGAS VIVO.
SI HUBIERAS MUERTO ANTES, TE HABRÍAS MARCHITADO HERMOSAMENTE, COMO UNA FLOR.
POR MUCHO QUE LO INTENTES, EL RESULTADO SIEMPRE SERÁ EL MISMO. LOS QUE NO TENÉIS SUFICIENTE PODER SOLO SERVÍS COMO JUGUETES.
PERO YA NO TENGO PACIENCIA PARA VER CÓMO ALGUIEN TAN HERMOSO COMO TÚ QUEDA CUBIERTO DE SANGRE Y FANGO.
ASÍ QUE VOY A PASARTE POR ALTO.

HASTA AHORA HE ESTADO EVI-TANDO A LA GENTE POR CULPA DE MI SANGRE.
NUNCA HA IMPORTADO LO HERMO-SO QUE FUERA... ASÍ HE VIVIDO SIEMPRE.
ESCÚ-CHAME, MINOS...
CUANDO AFIRMAS QUE SOY "HERMOSO" ESTÁS IN-SULTANDO MI ORGULLO.
¿QUÉ ES LO QUE TE HACE TENER ESA CONCEPCIÓN DE MÍ!?

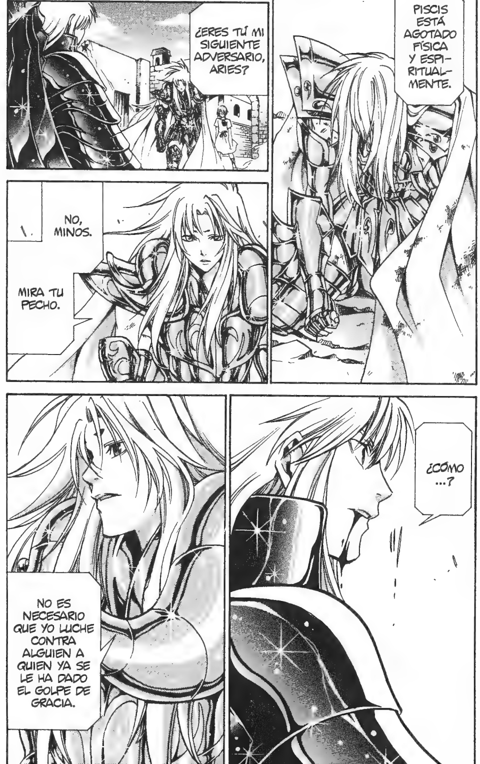
¡HASTA AHORA TODAVÍA NO HE MOSTRADO ANTE TI...!
¡...MI VERDADERA FUERZA, COSMOS NI VOLUNTAD!
EN ESE CASO ESTÁS A TIEMPO DE DEMOSTRÁRMELOS...
¡VEAMOS HASTA DÓNDE LLEGAN!

¡ESPINAS ESCAR- LATA!

¡ESTÚPIDO! ¡TUS ESPINAS ESCARLATA YA NO SIRVEN DE NADA!
UN MOMENTO...
LAS "ESPINAS ESCARLATA" SON UNA TÉCNICA QUE TRANSFORMA SU SANGRE ENVENENADA EN AGUJAS TRAS PASAR POR EL ESTADO DE NEBLINA...
PERO SU POTENCIA Y CANTIDAD NO SON LAS HABITUALES.
¿NO SERÁ QUE ...?

¿¡... ESTÁS USANDO TODA TU SANGRE PARA ATACARLE, ALBAFICA!?
UGH,..
A PESAR DE TUS FANFARRONERÍAS, YO DIRÍA QUE HAS ALCANZADO EL LÍMITE.

BUENO, ESTO SE ACABA AQUÍ.



PISCIS ESTÁ AGOTADO FÍSICA Y ESPIRITUALMENTE.
¿ERES TÚ MI SIGUIENTE ADVERSARIO, ARIES?
NO, MINOS.
MIRA TU PECHO.
¿CÓMO ...?
NO ES NECESARIO QUE YO LUCHE CONTRA ALGUIEN A QUIEN YA SE LE HA DADO EL GOLPE DE GRACIA.

¿Y ESTO...? ¿ES LA ROSA MALIGNA DE LA QUE HABLABA?
¿PERO CUÁNDO ...?
ESO ES ABSURDO... ¿UNA ROSA BLANCA?
NO, MINOS. NO SE TRATA DE UNA ROSA DIABÓLICA.
ES LA ROSA SANGRIENTA, QUE ABSORBE LA SANGRE DE UNA PERSONA HASTA QUE SU BLANCURA SE TORNA ESCARLATA.

CLARO...
AHORA LO ENTIENDO...
UGH!!
¡¡ALBAFICA HA TINTADO LA ROSA BLANCA CON SU SANGRE ENVENENADA!!

EL ATAQUE QUE TENÍA EN MENTE NO ERAN LAS "ESPINAS ESCARLATA".
HAS SUBESTIMADO EL ORGULLO Y LA DEVOCIÓN DE ALBAFICA...
JU, JU...
¿VOY A SER DERROTADO POR EL VENENO DE UNA SIMPLE FLOR...?
QUÉ INSOLENCIA, ALBAFICA...
¡¡QUÉ INSOLENCIA, CABALLERO DE ATENEA!!

¿¡Cómo es posible que su cuerpo envenenado aún sea capaz de reaccionar así!?
¡Os destruiré por completo, a ti y al pueblo!
¡Gigantesco batir de alas!

¡¡UAH!!
TODO DEBE SER DES-TRUIDO...
TODO...
TODO...
!!

¡MURO DE CRISTAL! ¡ESTA TÉCNICA REPELE CUALQUIER ATAQUE!
ALBAFICA SE HA JUGADO LA VIDA PARA PROTEGER ESTE PUEBLO...

¡¡NO PERMITIRE QUE TÚ LO DESTRU-YAS!!
MAL ...
... DITO ...

¡ALBA-FICA! ¿¡ESTÁS BIEN!?
NO... NO TE ACERQUES A MÍ...
PERO ...
AH...
LOS PÉTALOS QUE MINOS HA LANZADO AL VUELO HAN LLEGADO HASTA AQUÍ...
PERO YA NO CONSERVAN SU AROMA, ¿VERDAD?

HE VIVIDO SIEMPRE EN COMPAÑÍA DE ESAS ROSAS VENENOSAS...
PERO ES LA PRIMERA VEZ...
...QUE LAS ENCUENTRO HERMOSAS.

CAPÍTULO 24.
DOS ANUNCIOS

¡CA-
BALLERO
SHION!

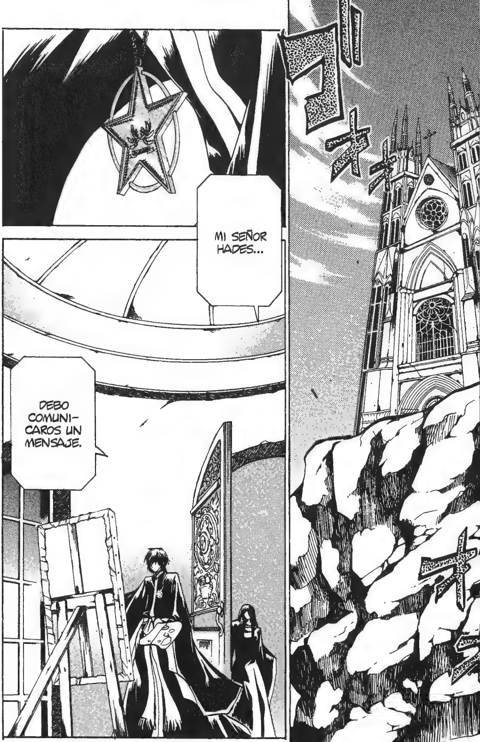
SI LA GUERRA SAGRADA CONTINÚA ...
...A LOS CABALLEROS OS ESPERA LA MUERTE.
LUCHARÉIS Y CAERÉIS COMO EL CABALLERO ALBAFICA...
PERO YO...
NO QUIERO VER CÓMO OS HACEN DAÑO...
¡¡NO QUERÍA QUE ALBAFICA MURIERA...!!

MIENTRAS NOS QUEDE VIDA... LA USA-REMOS PARA PELEAR POR EL AMOR Y LA JUSTICIA. PARA PROTEGER LA TIERRA.
PUEDO ASEGURARTE QUE NO LO HACEMOS PARA MORIR.
AUNQUE SEA LA MUERTE LA QUE EN OCA-SIONES NOS ESPERA AL FINAL DEL CAMINO...
NOSOTROS...
...NO LUCHAMOS PARA MORIR.

...SEGUIREMOS LUCHANDO...
...HASTA EL INSTANTE EN QUE LA LLAMA DE NUESTRA VIDA SE EXTINGA.

PERO SI NO HACÉIS NADA, LA MUERTE DE PISCIS HABRÁ RESULTADO EN VANO.
¿¡QUIÉN ERES!?
ES LA PRIMERA VEZ QUE NOS VEMOS, SHION DE ARIES. MI NOMBRE ES ATLA.
¿QUÉ...?
¿TELE-TRANPORTE?

¡SOY UN MENSAJERO DE JAMIR! ¡OS RUEGO QUE ME LLEVÉIS ANTE EL SUMO SACERDOTE!
¡EL SANTUARIO ESTÁ EN PELIGRO DE CAER EN MANOS DE HADES!

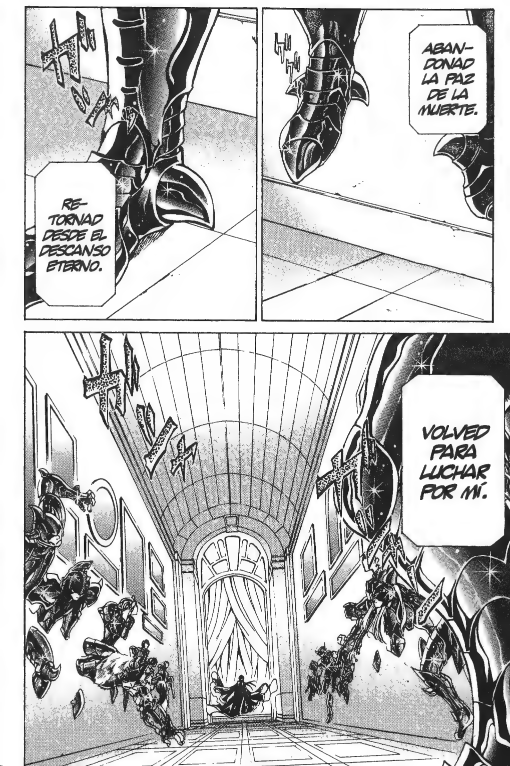

MI SEÑOR HADES...
DEBO COMUNI-CAROS UN MENSAJE.

オォ
オォ

LA CONSTELACIÓN DE PISCIS SE HA EXTINGUIDO.
PARECE QUE MINOS HA LOGRADO ARREBATARLE LA VIDA.
SIN EMBARGO, AL MISMO TIEMPO, SU COSMOS Y EL DE SUS HOMBRES TAMBIÉN HAN DESAPARECIDO.
NO OBSTANTE, ESO NO REPRESENTA UN GRAVE DAÑO PARA NUESTRO EJÉRCITO.

ENTIENDO... NO ME QUEDA MÁS REMEDIO.
POR POCO QUE ME GUSTE LA IDEA.
PUEDE QUE MIS ESPECTROS, QUE UNA VEZ SE ALEJARON DE LA AGONÍA QUE ES LA VIDA...
...TENGAN QUE VOLVER A EXPERIMENTAR DOLOR Y SUFRIMIENTO.

DESPERTAD DE NUEVO, MIS ESPECTROS.


ABAN-DONAD LA PAZ DE LA MUERTE.
RE-TORNAD DESDE EL DESCANSO ETERNO.
VOLVED PARA LUCHAR POR MÍ.

¡¡COMO DESEÉIS, SEÑOR!!
EL SANTUARIO NUNCA HA TENIDO POSIBILI- DADES DE VENCER...
...ATENEA.

ESO... ¡¡ESO ES ABSURDO!!
¿¡LOS ESPECTROS NO MUEREN!?
NO... HADES ES EL AMO Y SEÑOR DEL REINO DE LOS MUERTOS Y PUEDE RESUCITARLOS TANTAS VECES COMO QUIERA.
PARA LOS ESPECTROS LA MUERTE NI SIQUIERA EXISTE COMO CONCEPTO.

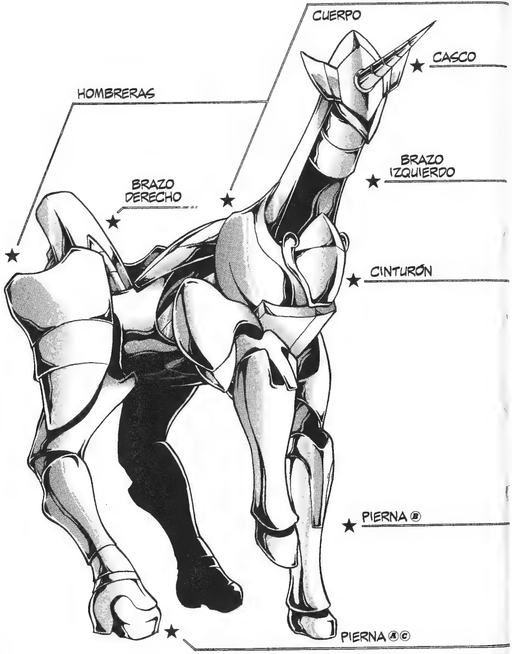
EN-
TON-
CES...
¡NO SOLO SU MUERTE! ¡TAMBIÉN LA DE TANTOS OTROS QUE HAN LUCHADO HASTA AHORA ...!
¿DE QUÉ HA SERVIDO LA MUERTE DE ALBAFICA?
CÁLMATE, SHION.
NO NOS LIMITAREMOS A ESPERAR SUS ATAQUES.
ATENEA YA ESTÁ ACTUANDO.

AHORA MISMO SE ENCUENTRA EN SU SANTUARIO.
HA PROYECTADO UNA BARRERA DE PODER ALREDEDOR DE ESTAS TIERRAS QUE IMPIDE QUE EL COSMOS DE HADES RESUCITE A LOS ESPECTROS A LOS QUE ALBAFICA HA DERROTADO.
ATENEA ESTÁ LUCHANDO PARA QUE SU MUERTE NO HAYA SIDO EN VANO.
SIN EMBARGO, MANTENER ESA BARRERA IMPLICA UN GRAN DESGASTE FÍSICO PARA NUESTRA DIOSA.
A MEDIDA QUE LA BATALLA SE PROLONGUE EN EL TIEMPO, ESTAREMOS EN DESVENTAJA.

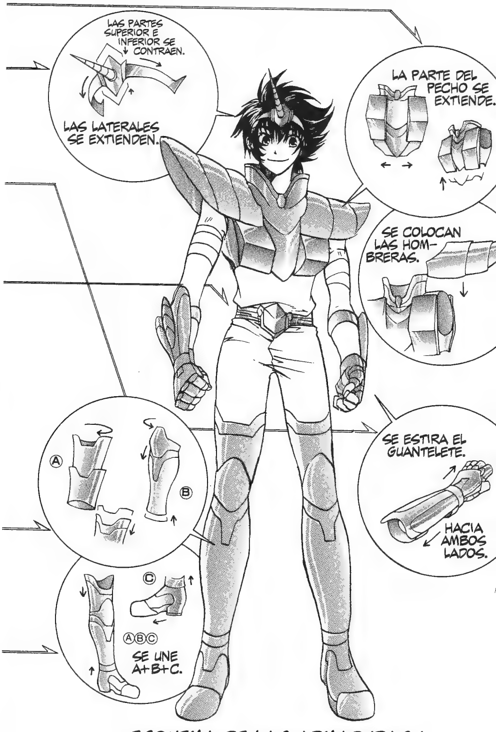
NUESTRA ÚNICA ALTERNATIVA ES DERROTAR A HADES Y PONER FIN CUANTO ANTES A LA GUERRA SAGRADA.
PERO...
TENGO OTRO MEN-SAJE DE NUESTRO LÍDER AL RESPECTO.

Saint Seiya. The Lost Canvas - El mito de Hades. Tomo 3. Fin

AGRADECIMIENTO ESPECIAL:
S-BAYASHI, O-DA, RCHII, H-NO, M-MOTO, K-DA, M-ZAKI, ZAKI, HERU, T-GUCHI, T-OKA, T-NO.
A MIS SUPERVISORES Y Y K.
AL MAESTRO KURUMADA.
A MIS AMIGOS.
A TODOS LOS QUE LEÉIS ESTA HISTORIA.
EN ESTE TOMO, EL NÚMERO DE PÁGINAS NOS HA PERMITIDO INCLUIR EL ESQUEMA DE LAS ARMADURAS, PERO NO SIGNIFICA QUE VAYA A SER UNA CONSTANTE EN LOS PRÓXIMOS TOMOS, ASÍ QUE NO ESPEREÍS DEMASIADO, POR FAVOR. AUN ASÍ, INTENTARÉ COMPLACEROS EN UN FUTURO.



NUEVA ARMADURA DE UNICORNIO



ESQUEMA DE LAS ARMADURAS I

Títulos Publicados

Shonen MANGA

RUROUNI KENSHIN
EDICIÓN INTEGRAL
de Nobuhiro Watsuki
22 Tomos / Bimestral
Formato BIG MANGA

BLUE DRAGON
de Tsuneo Takano
y Takeshi Obata
4 Tomos / Bimestral

SAINT SEIYA
THE LOST CANVAS
HADES MYTHOLOGY
de Masami Kurumada
y Shiori Teshirogi
Serie abierta / Bimestral

KING OF THORN
de Yûji Iwahara
6 tomos / Completa

EUREKA SEVEN
de BONES,
Jinsei Kataoka
y Kazuma Kondô
Serie abierta / Bimestral

SAKURA WARS
de Ôji Hiroi,
Kôsuke Fujishima
e Ikku Masa
Serie abierta / Bimestral

GINTAMA
de Hideaki Sorachi
Serie abierta / Bimestral

THE ONE POUND GOSPEL
de Rumiko Takahashi
4 tomos / Bimestral
Formato BIG MANGA

HAYATE:
MAYORDOMO DE COMBATE
de Kenjirô Hata
Serie abierta / Bimestral

THE PRINCE OF TENNIS
de Takeshi Konomi
Serie abierta / Mensual

DEATH NOTE
de Tsugumi Ohba
y Takeshi Obata
12 Tomos / Completa

D.GRAY-MAN
de Katsura Hoshino
Serie abierta / Bimestral

CLAYMORE
de Norihiro Yagi
Serie abierta

MUSCULMAN
(Catalán)
de Yudetamago
18 Tomos / Mensual

BLEACH
de Tite Kubo
Serie abierta / Bimestral

BLEACH (Catalán)
de Tite Kubo
Serie abierta / Bimestral

SHAMAN KING
de Hiroyuki Takei
32 Tomos / Mensual

TRIGUN
de Yasuhiro Nightow
2 Tomos / Completa

TRIGUN MAXIMUM
de Yasuhiro Nightow
Serie abierta / Mensual

SAINT SEIYA EPISODIO G
de Kurumada y Okada
Serie abierta / Bimestral

SAINT SEIYA
LOS CABALLEROS DEL ZODÍACO
de Masami Kurumada
28 Tomos / Completa

YU YU HAKUSHO
de Yoshihiro Togashi
19 Tomos / Completa

CAPITÁN TSUBASA
LAS AVENTURAS DE OLIVER Y BENJI
de Yoichi Takahashi
37 Tomos / Completa

NARUTO
de Masashi Kishimoto
Serie abierta / Bimestral

NARUTO (Catalán)
de Masashi Kishimoto
Serie abierta / Mensual

SAMURAI DEEPER KYO
de Kamijyo Akimine
Serie abierta / Mensual

NEGIMA!
de Ken Akamatsu
Serie abierta / Bimestral

LOVE HINA
de Ken Akamatsu
14 Tomos / Completa

1 OR W
de Rumiko Takahashi
Tomo único
Formato BIG MANGA

LA TRAGEDIA DE P
de Rumiko Takahashi
Tomo único
Formato BIG MANGA

LAMU
de Rumiko Takahashi
15 Tomos / Bimestral
Formato BIG MANGA

MAISON IKKOKU
de Rumiko Takahashi
10 Tomos / Completa
Formato BIG MANGA

INU-YASHA (Catalán)
de Rumiko Takahashi
Serie abierta /

INU-YASHA
de Rumiko Takahashi
Serie abierta / Mensual

RANMA 1/2
de Rumiko Takahashi
38 Tomos / Completa

NORITAKA
EL REY DE LOS LÍOS
de Murata / Hamori
18 Tomos / Completa

Art BOOKS

INU-YASHA
Recopilatorio
de ilustraciones
de Rumiko Takahashi/
INU-YASHA en versión
animada

RANMA 1/2 ART BOOK
de Rumiko Takahashi

LOVE HINA ART BOOK (Ani-Hina)
Libro de ilustraciones de
la serie de Animación

www.edicionesglenat.es

Novedades

Noticias

Reportajes

¡TODA LA INFORMACIÓN QUE NECESITAS SOBRE TUS MANGAS FAVORITOS, LA TIENES EN NUESTRA WEB!

Foros

Visita nuestra tienda on-line

Glénat

SAINT SEIYA
(LOS CABALLEROS DEL ZODÍACO)
THE LOST CANVAS - HADES MITHOLOGY # 3

Saint Seiya THE LOST CANVAS MEIOH SHINWA vol. 3
© Masami Kurumada / Shiori Teshirogi 2007
Originally published in Japan in 2007 by Akita Publishing Co., Ltd.
Spanish translation rights arranged with Akita Publishing Co., Ltd.
through TOHAN CORPORATION, Tokyo.

Edición española:
Director editorial: Joan Navarro
Asesor: Enric Piñeyro
International Rights: Sonoe Nanko
Traducción: Marta E. Gallego (Daruma Serveis Lingüístics, SL),
Rotulación y retoques de interior: BRKDoll Estudio
Diseño Gráfico: Luis Domínguez y Dani Barbero
Redacción: Pedro riera y Rosa Martí
Editor: Félix Sabaté

© 2008 Ediciones Glénat España, S.L.
C/ Tánger 82,1º
08018 Barcelona
www.edicionesglenat.es
e-mail: info@edicionesglenat.es

ISBN: 978-84-8357-391-4
Depósito legal B-34364-2008
Impreso por Aleu, S.A.
Printed in Catalonia

Saint Seiya

THE LOST CANVAS HADES MYTHOLOGY

ISBN: 978-84-8357-391-4

Obedeciendo órdenes de su señor Hades, los cabecillas de los espectros se infiltran en el Santuario, pero antes deberán enfrentarse a Albafica, caballero de oro de Piscis. ¡Empieza la verdadera batalla de los caballeros!

¡Conozcamos al hermoso Albafica de Piscis, perteneciente a la élite de la orden!